
Marler Debüt am 2. November 2019: Das Programm

1688-1726
Domenico Zipoli
Canzona g-Moll

1931-2010
Arne Nordheim
Flashing

1770-1827
Ludwig van Beethoven
Sonate G-Dur op. 49 Nr.2
Allegro

Ronja Ramisch, Akkordeon

1750-1812
Johann Matthias Sperger
Sonate D-Dur / T 40
I Allegro moderato
II Andante
III Rondo

1880-1959
Ernest Bloch
Meditation Hebraique

1875-1956
Reinhold Glière
Intermezzo und Tarantella

Antonia Hadulla, Kontrabass
Rainer Maria Klaas, Klavier

- PAUSE -

1781-1835
Francois- Joseph Naderman (Edmund Schucker 1860-1911)
Prélude No. 13
(aus „Études et Préludes, vol. 2“)

1890-1962
Jaques Ibert
Réflets dans l'eau
(aus „Six pièces“)

1885-1961
Carlos Salzedo
chanson dans la nuit

Hannah Julie Breiler, Harfe

1838-1920
Max Bruch
Acht Stücke op. 83 für Klarinette, Viola und Klavier
II Allegro con moto
VIII Moderato
IV Allegro agitato

1912-1997
Jean Francaix
Trio pour Clarinette, Alto et Piano
I Preludio, Largo
V Presto

„Trio einsfünfacht“
Anton Betz, Klarinette - Elias Falk, Viola - Konrad Fitzenberger, Klavier