

**Uwe Friesel**, geboren 1939 in Braunschweig, lebt heute, nach italienischen Jahren in der Nähe von Rom, als freier Autor in Stockholm und im Wendland. Er schreibt Gedichte, Erzählungen, Hörspiele und Romane, darunter Kriminalromane mit der Figur des früh pensionierten Kriminalrats Guido Blankenhorn, der auch die Hauptperson in vier NDR-Hörspielen ist. Als Übersetzer hat Friesel u.a. Werke von Vladimir Nabokov und John Updike ins Deutsche übertragen, desgleichen "Volpone", den elisabethanischen Bühnenklassiker von Ben Jonson. 1968 erhielt er den Rompreis Villa Massimo.

In den siebziger Jahren war er Begründer und Mitherausgeber der AutorenEdition und einer von drei Autoren der Hörspielserie "Wernicke" (NDR, WDR, SWF). 1991 wählten ihn die west- und ostdeutschen Autoren in Travemünde zum ersten gesamtdeutschen VS-Vorsitzenden. In dieser Funktion hat er die beiden Schriftsteller-Kreuzfahrten in der Ostsee (1992) und im Schwarzen Meer (1994) mitorganisiert und die internationalen Schriftstellerzentren auf den Inseln Visby und auf Rhodos mitbegründet.

### **Publikationen (Auswahl)**

- 1963: Linien in die Zeit. Gedichte. Brusberg / Hannover
- 1965: Sonnenflecke. Roman. Wegner / Hamburg
- 1978: Am falschen Ort. Erzählungen. AutorenEdition / München
- 1983: Jeden Tag Spaghetti. Jugendroman. Rowohlt / Reinbek
- 1983: Sein erster freier Fall. Kriminalroman. C. Bertelsmann / München  
(plus 1985 Heyne / München, sowie 2001 Revonnah /Hannover)
- 1983: Lauenburg Connection. Kriminalgeschichten, Heyne / München
- 1984: Aufrecht flußabwärts. Gedichte. Heyne / München
- 1984: Spiegel verkehrt. Kriminalroman. Heyne /München (plus 1992)
- 1985: Das Ewige an Rom (...) Erzählungen. Postskriptum / Hannover
- 1987: Im Schatten des Löwen. Roman. Bertelsmann / München  
(plus 1989 Goldmann / Berlin)
- 1988: Das gelbe Gift. Kriminalroman. Heyne / München, sowie 2000,  
Verlag der Criminale, München
- 1990: Der Blitz von San Timo. Erzählung. Weitbrecht / Stuttgart.
- 1993: Ein Fremder in Lolitaland. Übersetzung (Gregor von Rezzori)  
und Essay. Claassen / Hildesheim (Neuaufl. 2006, BvT).
- 1993: L'arte di salire ondeggiando. Testi Italiani. Edizioni del Mandorlo /  
Olevano Romano.
- 2002: Gutnachbarliche Beziehungen. Kriminalgeschichte. In: Mord und  
Steinschlag. Leda / Leer.
- 2004: Gute Nacht. Der greise Kopf. Zwei melancholische Geschichten.  
In: Die Winterreise. Gerstenberg / Hildesheim
- 2005: Blut für Eisen. Kriminalroman. Nymphenburger / München.  
2006: TB (dtv). 2007: Hörbuch. Radoropa
- 2006: Der Zirkus der Tiere. Roman für Kinder. Gerstenberg/Hildesheim
- 2008: Goldaugenmusik. Kriminalroman. Zus. m. Richard Hey (†)